

FICHE TECHNIQUE BISTROT DE LA SCENE

203 rue d'Auxonne
21000 Dijon

Direction

Elodie Longueville
elodie@bistrotdelascene.fr
03 80 67 87 39

Administration/Production

Fanny Duvaut
fanny@bistrotdelascene.fr
07 49 94 22 79

Technique

Aurélien Chevalier
aurelien@bistrotdelascene.fr
06 09 22 21 77

Horaire équipe technique :

Spectacle adulte : 13h / 18h : Montage / Réglage
20h30 / 23h30 : Régie / Démontage

Spectacle enfant : J1 : 14h / 18h – J-0 9h/13h 14h/18h
J0 : 8h / 12h – 14h / 18h

Réglementation :

Effet de feu : l'utilisation de flammes est strictement interdite, et tout effet de pyrotechnique doit faire l'objet d'un dossier dans lequel vous mentionnerez : le type, la catégorie de l'effet, la localisation sur scène ainsi que les homologations et les PV de classement au feu. Ce dossier devra nous être adressé au minimum 45 jours avant votre arrivée afin qu'il soit soumis à une commission de sécurité si besoin.

Effet de fumée : les combles de la salle sont équipés de détecteur de fumée, merci de faire des essais.

Son, diffusion : Limitation à 102 db(A) et 118 dB(C) sur 15 min Leq, seul notre régisseur est décisionnaire du respect de cette norme, au moment de la rédaction de cette fiche technique la salle s'apprête à s'équiper.

La scénographie : devra être obligatoirement M2, merci de nous fournir les PV d'application.

SCENE :

- 9m50 de mur à mur,
- 6m bord de scène à rideau de fond
- rideau de fond noir sur patience et sur rails (2m30)
- hauteur 72 cm
- sol antidérapant, marron, en bouleau, antidérapant, charge admissible 300kg/m²
- tapis de danse 6m x 9m
- rideau de devant de scène rouge
- hauteur sous Italienne : 3,20m
- hauteur sous perche : 3,50m

- CMU Perche : 17kg/m

DRAPERIE :

- 10 pendrillons velours noirs (h= 4m / l=2m)

SON :

- Console Si Impact,
 - 32 mic inputs,
 - 8 combi-jacks,
 - 16 Out
 - 1 AES out
 - Madi USB

- Stage 32 Vi, liaison Madi RJ45
 - 32 IN – 16 OUT

- Face : 2 x Q7 d&b + 2 x Qsub d&b sur 2 x D12 d&b (en AES)

- Retour :
 - 4 x Martin F12 / ampli QSC GX5
 - 2 x NEXO PS15 / proc NEXO PS15TD MK2 et ampli QSC PLX3402

- 1 lecteur CD TASCAM CDX1700

- Micro :

- 4 x SM58
- 2 x Beta 58A
- 1 x Beta 57a
- 4 x SM57
- 3 x e604
- 2 x e906
- 1 x Beta 52A
- 3 x KM 184
- 1 x C535
- 4 x BSS AR133
- 1 x HF e835

- 14 grands pieds perche K&M
- 6 x petits pieds perche K&M

LUMIÈRE :

- Console : MA-Lightning lightcommander II 48/96
- 60 circuits graduable 3kwttts (48 au Grill et 12 au sol)
- 20 x PC 1kwtt
 - 4 x 310 HPC Robert Juliat
 - 12 x 306 HPC Robert Juliat
 - 4 x Strand lentilles martelées
- 8 x PC 650 wttts :
 - 8 ADB x C51
- 22 PAR 64 (lampes CP60, CP61, CP62, CP95)
- 8 x PAR56 longs (CP62)
- 12 x PAR36 (ouF1)
- 4 x découpes ADB 1 Kwtt DW104
- 4 x découpe 613 sx
- 2 x découpe 614 s
- 1 x boule à facette motorisé
- 1 x machine à brouillard Look Unique 2, dmx
- 6 pieds + 12 platines